

# 中喀舞者共舞《太阳的孩子》

新华社记者 王泽 欧阳子英

在喀麦隆首都雅温得市郊一间舞蹈练习室内，一群年轻的非洲演员正身着当地服装、头戴面具，伴随着传统乐器的节奏亦步亦趋。这是阿蓓舞团选拔和培训演员的现场。舞团创始人、中国舞蹈演员蒋可钰和她的喀麦隆丈夫西蒙·阿蓓，日前回到喀麦隆，为舞团的新节目《太阳的孩子》寻找新生代演员。

“你们看，这是中国孔雀舞的动作，这个转圈是现代舞的动作，这是非洲舞的动作……”阿蓓指着正在训练的团员们说，这很像他们近20年前训练的场景。

阿蓓和蒋可钰2005年相识于喀麦隆。彼时，来自青海省的编导娜尔苏与蒋可钰一同参加中喀文化合作项目并负责重建喀麦隆国家舞蹈团。她们选拔了包括阿蓓在内的27名舞蹈演员并用心指导培训，帮助一个濒临破产的舞团完成了华丽蜕变。

蒋可钰回忆说，当年那批演员入团时年龄都偏大，而且基本只有一些非洲舞的基础，于是她们从最基础的动作开始培训这些演员。“我们从现代舞开始训练，让他们舒展身

体，一步步发展到多人编舞和群舞，最后才到芭蕾及舞蹈编创。”

为了让没有任何专业基础的喀麦隆学生们理解现代舞，娜尔苏和蒋可钰还想到用中国太极和源于印度的瑜伽，向学员们讲解太极圆弧运动和道家哲学思想，让学生们领会中国太极和东方文化的思想内涵，催化了中非古老文化的融合。

阿蓓也表示，太极拳中的某些动作可以在喀麦隆民间舞蹈中找到；非洲人从大地上汲取力量的“跺脚”舞步在中国傣族、藏族的舞蹈中也有所体现；而中非民间舞蹈中都有与神灵沟通的抖动、扭腰等动作。“中国与非洲虽相距遥远，但文化也有很多相似的地方。”阿蓓说。

喀麦隆国家舞蹈团前演员迪米特里回忆道，在三年多的时间里，中国老师和他们朝夕相处，舞团很多成员都成为有独立编创能力的人才。“被选人国家舞团后，我更加深刻认识到舞蹈的意义，中国老师提升了我的舞蹈技艺。”

那几年，中国老师言传身教，让这批演员养成了勤奋、守时和自律的习惯。喀麦隆国

家舞蹈团演员巴勇说，那些年他们在蒋可钰和娜尔苏的严格要求下，用汗水成就了国家舞蹈团的成功，也成就了自己。

当年，喀麦隆国家舞蹈团的重建被媒体称为喀“文化复苏的标杆”。2007年7月，这支年轻舞蹈团的公演获得了空前成功。2008年北京奥运会“相约北京”之“非洲之夜”中的舞蹈《黑色之美》是重生的舞团献给北京奥运会的特别礼物。“我们从没想到，自己有一天能登上国际舞台。”巴勇说。

2009年，舞团重建项目结束后，蒋可钰和娜尔苏离开喀麦隆。在欢送会上，时任喀麦隆文化部长阿玛·图图·穆纳对她们付出表示感谢。穆纳说，“这是喀中合作成果丰硕的典范。”

此次阿蓓舞团带着全新的作品来到喀麦隆，为阔别舞台许久的迪米特里和巴勇带来重登舞台的机会。“跳舞是我的激情所在。尽管我已经40多岁了，但还想回到舞台，也许我跳不动了，但我能编舞，能教这群年轻的孩子。”迪米特里说。

接到蒋可钰的电话，他们成为舞团在喀麦隆的对接人和教练。他们帮助舞团物色到

12名年轻演员，并马不停蹄开始训练。

“我在这些年轻演员身上看到了我们当年那批演员的影子，是一种迭代，更是一种新生，我很欣慰。”蒋可钰说，阿蓓舞团组织演出的目的是搭建一座桥梁，一座中国文化和非洲文化融合的桥梁。

参加训练的19岁舞者塞莱斯特·奥科诺尔对未来去更大的舞台表演充满憧憬。“老师们非常专业，教我们跳不同风格的舞，这对我的成长很有帮助。”她说。

“不论非洲还是中国，我们都是太阳的孩子，这部作品是文明交流融合最好的体现。”谈及正在排练的新节目《太阳的孩子》，蒋可钰表示，这部作品将融合非洲舞和现代舞元素，“我想让世界看到这群亦步亦趋的年轻人，我相信他们能用汗水和热情让舞台燃起来！”

“我们是中非合作的孩子，中国的支持成就了今天的我。”阿蓓说，阿蓓舞团创团12年来，曾到访法国、英国、日本、新加坡等多个国家，他们希望用自己的经验和艺术收获为中喀、中非文化交流做出更大贡献。

(新华社雅温得8月18日电)



## 中国援老挝琅勃拉邦医院升级改造项目正式启用并移交老方

这是近日拍摄的老挝琅勃拉邦医院新建的外科楼(无人机照片)。

中国援老挝琅勃拉邦医院升级改造项目16日正式启用并移交老方。老挝卫生部、老中合作委员会以及中国驻老挝大使馆和项目建设单位等相关人员出席移交仪式。

老挝琅勃拉邦医院由中国援建，本次升级改造项目包括新建外科和心血管科楼、中国专家公寓、污水处理站、消防水池和水泵房，维修改善此前援建建筑并提供相关设备。

新华社发(凯乔摄)

## 国内武装冲突持续，洪涝灾害加剧

# 苏丹饥荒面临扩大风险

莫养菲

近日，联合国世界粮食计划署发布的最新“粮食安全阶段综合分类”报告指出，苏丹北达尔富尔州首府法希尔附近的扎姆扎姆难民营已确认发生饥荒，这一情况可能至少延续到10月。

在北达尔富尔州之外，苏丹全国有2560万人(约占苏丹总人口的54%)处于第四阶段即“严重的粮食不安全”状态，75.6万人面临粮食安全最严重的第五阶段即“灾难级别的粮食不安全”状况。根据“粮食安全阶段综合分类”，处于第五阶段的地区平均每天每一万人就有超过两人死于饥饿。

苏丹持续不断的武装冲突正使得多个难民营本已严峻的人道主义危机进一步恶化。

自2023年4月15日苏丹武装部队与苏丹快速支援部队在首都喀土穆爆发武装冲突以来，战火蔓延至其他地区。冲突持续一年多时间，苏丹经济迅速衰退，农业生产遭到极大破坏，该国陷入前所未有的粮食安全危机。

农业是苏丹的支柱产业之一，全国近65%的人口从事农业生产，农业产值占国内生产总值的1/3。但是战火严重摧毁了苏丹的农业基础设施，导致粮食贸易和农产品供应链中断。

随着内乱蔓延至苏丹中部和东南部的粮食主产区，苏丹耕地面积进一步减少。苏丹农业银行的一份报告显示，该国耕地面积较往年已减少约60%。据联合国国际移民组织发布的数据，武装冲突目前已造成苏丹约1.88万人丧生，为了逃离战火，超过1017万人流离失所，这也使得苏丹大量农业劳动力流失，农田耕种率大幅下降。据统计，受冲突影响，2023年苏丹全国粮食产量约为411.6万吨，同比下降46%。

与此同时，通胀高企带来农业机械、化肥、种子等价格飙升，使得苏丹当地农业生产投入不足，农产品产量大幅减少。苏丹中央统计局7月底宣布，该国2024年上半年通货膨胀率达到了136.67%，包括面包在内的商品价格大幅上涨，众多苏丹民众面临食物严重短缺问题，部分流离失所者甚至只能靠吃树叶、谷壳为生，营养不良率攀升。

雨季的到来对于苏丹而言更是雪上加霜。苏丹内政部长哈利勒·帕夏·赛林近日在一份声明中说，今年6月以来，该国多地遭受暴雨和洪涝灾害，导致苏丹4000多所房屋完全倒塌，已造成68人死亡。此外，还有大量农田受损、牲畜死亡。

联合国人道主义事务协调厅报告说，大多数流离失所者被迫在露天环境中生活，无法获得食物、清洁饮用水和安全的卫生设施。同时，洪水造成该国与邻国乍得接壤的蒂内过境点临时关闭，乍得进入苏丹的人道主义援助物资受到阻碍。

据悉，苏丹雨季一般从7月开始，持续至9月或10月，有专家认为，苏丹洪涝灾害可能会进一步恶化。

在洪涝灾害限制国际人道主义援助之前，针对苏丹的国际援助一方面面临障碍。今年2月，苏丹政府禁止国际人道援助物资经由阿德拉雷边境口岸从乍得运送至达尔富尔地区。国际援助人员也曾多次抱怨，其援助物资遭到苏丹武装部队阻拦，或遭苏丹快速支援部队掠夺。

荷兰智库克林亨达尔国际关系研究所日前发布的一份报告估计，到今年9月，由于缺乏食物，可能有多达250万苏丹人死亡。然而，当前国际社会面向苏丹的人道主义援助远未达到预期。

世界粮食计划署官员斯蒂芬·奥莫洛表示，当前国际援助苏丹的资金严重不足，而拯救苏丹饥荒民众的生命迫在眉睫，国际社会需要增加资金支持，迅速扩大救援行动。

不少联合国官员呼吁苏丹政府重新开放阿德拉雷过境点，以便国际援助到达快速支援部队控制的达尔富尔地区，并呼吁苏丹冲突各方不要再发动伤害平民的袭击，早日在苏丹全境停火，为苏丹人民实现可持续和平。



## 缤纷河内

近日，一名身着奥黛的越南女子在河内街头一处鲜花流动摊前留影。越南首都河内是一座爱花的城市，夜晚的鲜花批发市场车水马龙，白昼里的卖花流动摊遍布大街小巷，多彩的鲜花点缀了河内的旖旎风光。新华社记者 刘天

## 巴西利亚举办 沙滩艺术节中国日活动

为庆祝中巴建交50周年，巴西首都巴西利亚当地时间8月17日晚举办沙滩艺术节中国日活动，有来自中巴两国的艺术家为观众带来精彩表演，吸引大量民众参加。

当地时间8月17日，在巴西首都巴西利亚，来自中国和巴西的音乐家在沙滩艺术节中国日活动上表演合奏。

新华社发(卢西奥·塔沃拉摄)



当地时间8月17日，在巴西首都巴西利亚，来自浙江婺剧艺术研究院的演员在沙滩艺术节中国日活动上表演。新华社发(卢西奥·塔沃拉摄)

# 当中法人文交流走进法国乡村

新华社记者 罗敏

记者从巴黎驾车约3小时，来到位于法国大东部大区的科龙贝双教堂村。这个小乡村仅有400人，不仅盛产香槟，更因坐落于此的戴高乐将军故居和墓地而闻名。

近日，村里举行第十届乡村艺术节。这场露天艺术节以蓝天为背景，以村庄为舞台，村民既是演员也是观众。在村子主路两旁的20个仓库里，展出了当地艺术家的绘画、雕刻、陶艺和摄影作品；乔装打扮的杂耍艺人踩着高跷逗人取乐；一名主持人穿梭于各个仓库，通过广播介绍活动盛况，或者插科打诨，活跃气氛。

更给人留下深刻印象的是，本届艺术节首次邀请来自中国湖南省韶山市的9名艺术家展示中国传统艺术。

路旁的树荫下，哪吉平娴熟地演奏二胡名曲《赛马》；钟作明在宣纸上泼墨挥毫，勾勒出一树梅花；欧兴伟舞动剪刀在红纸上剪出各式吉祥图案；李雄则身着戏服，为观众表演

变脸……

对很多村民而言，这场中法交融的艺术节是一次奇妙的邂逅，让他们首次在家门口观赏中国传统艺术。

当地居民雅克琳娜和玛丽-克里斯蒂娜的看法颇有代表性。

“我曾在电视上见过中国的水墨画，这还是我第一次现场观摩，太美了。”雅克琳娜说，对中国画家给她创作的水墨葡萄扇面画赞不绝口。

“这是我第一次亲眼见到剪纸艺术，我非常喜欢艺术家为我剪的高卢雄鸡，特别精致，我会珍藏。”当地居民玛丽-克里斯蒂娜说，非常高兴能接待远道而来的中国艺术家，这

反映了两国的亲密关系。

对韶山市9名艺术家来说，这同样是一段难忘的回忆。

哪吉平是韶山学校的一名教师，她首次出国便来到这个“宁静、精致的”法国小村庄。艺术节第二天，哪吉平受当地人邀请前往一处仓库表演。当法国名曲《玫瑰人生》被古老东方乐器重新诠释，参展画家安妮·德卡昂情不自禁走上前来放声歌唱，与哪吉平完成一场即兴表演。围观的村民也深受感染，掌声经久不息。

“我的法国之行印象最深刻的就是和这位画家姐姐共度过的这段愉快时光，法国民众对于中国艺术的喜爱超出我的预料。”哪吉

平告诉记者。

韶山市书画研究院院长钟作明也是第一次出国。艺术节期间，一位当地画家跟他交流，这位法国同行从60岁开始学习中国山水画，至今已有十载，让钟作明颇有感触。他表示，希望能通过这类交流让更多的西方艺术家了解学习中国传统文化。

记者在科龙贝双教堂村艺术节上体验的中法人文交流没有聚光灯，没有宣传片，没有贵宾发言，也没有舞台把艺术家和观众隔开，却返璞归真，润物细无声，在给所有亲历者留下美好回忆的同时，增进了两国文化交流互鉴。

(新华社巴黎8月18日电)

政前景。

一方面，泰国新一届上议院200名议员已经在7月底上任。这200人中大多数属于保守派，其中很多与自泰泰党有联系。虽然上议院不再具有选举总理的权力，但仍然可以参与立法和监督政府，包括任命宪法法院和选举委员会成员。

另一方面，下议院第一大党远进党虽然被宪法法院下令解散，但该党议员很快组成了新的人民党，并表示将继续在下议院扮演重要角色。一边是上议院和执政联盟内的保守派，另一边是远进党为首的改革派，佩通坦和为泰党如何平衡各方势力值得关注。

发展经济是赛塔任内着力的主要方面，也是佩通坦希望继续发力的方向。今年第一季度，泰国经济同比增长1.5%，为东盟地区最低。政局动荡也影响了外国投资者的信心。面对家庭债务水平高、民众生活成本增加、投资萎缩、出口疲软等难题，佩通坦如何在保证经济政策延续性的同时，刺激经济增长、满足民众期望，仍然有待观察。

另外值得注意的是，他信已经在8月18日被泰国国王赦免，提前结束刑期。但他信还面临一项涉嫌侮辱君主制的诉讼。泰国刑事法院计划于8月19日审理此案。他信的命运如何，还要留待这一审理之后揭晓。

## 时事观察

# 泰国最年轻总理面临挑战

毕振山

当地时间8月18日，泰国国王批准任命佩通坦·钦那瓦为泰国第31任总理。佩通坦由此成为泰国最年轻的总理，也是该国第二位女总理。有分析人士指出，从佩通坦出任总理的过程来看，其所获支持较为广泛，但泰国国内政局仍然暗流涌动，加上经济发展等难题，佩通坦的执政压力恐怕不小。

泰国下议院秘书长阿帕·素甲南18日宣布，泰国国王已经批准任命佩通坦·钦那瓦为泰国第31任总理。佩通坦在接受任命后表示，她将尽最大努力承担起总理之责，让泰国成为机遇之国。

现年37岁的佩通坦是泰国前总理他信的小女儿。他信和他的妹妹英拉曾先后出任总理，也都被迫流亡海外。佩通坦之前负责打理他信家族的酒店产业，但她后来从政，并计划在2023年率领为泰党夺取总理之位。

2023年5月泰国大选之前，佩通坦一度是支持率最高的总理候选人。但在大选中，皮塔领导的远进党成为第一大党，为泰党位

居第二。在此情况下，佩通坦退居“二线”，专心领导为泰党，同时该党也推举资历较深的赛塔为总理候选人。

远进党两次组阁失败后，为泰党抓住机会，组建了包括为泰党、自豪泰党、人民力量党、泰国人团结建国党等在内的11党联盟。这一联盟在国会下议院拥有314个席位。2023年8月22日，泰国国会两院投票选举为泰党候选人赛塔为总理，结束了大选之后的政治僵局。

赛塔上任后，将发展经济作为执政要务，推出了数字钱包刺激计划等政策。但是，泰国国内改革派和保守派的博弈并未平息。今年1月，泰国宪法法院裁定远进党要求修改刑法第112条涉嫌冒犯君主罪，泰国中央选举委员会遂提请宪法法院下令解散远进党。

今年4月，赛塔在内阁改组时任命他信的亲信披集为总理府部长。但在5月，上议院40名时任看守议员指控披集曾因藐视法庭罪被判入狱6个月，不具备宪法规定的内阁部长应具备的资质，因此要求宪法法院罢免赛塔。

8月14日，宪法法院以5比4的投票结果

裁定赛塔上述任命违宪，即日起解除其总理职务。赛塔表示接受宪法法院的裁决，其任期不到一年。随后，以为泰党为首的执政联盟召开全体会议，最终同意支持为泰党党首佩通坦为总理候选人。16日，泰国国会下议院举行特别会议，现有493名议员中的319人投票赞成佩通坦出任总理。

有泰国媒体指出，泰国此次迅速实现总理更迭，一方面表明为泰党与保守派之间仍然存在矛盾，另一方面也显示出以为泰党为首的执政联盟较为稳固，各政党能够以泰国发展大局为重。执政联盟第二大党自豪泰党党首阿努廷等人也表示，总理选举关乎国家治理的延续性，当前态势不允许“政治真空”太久。

佩通坦是来自他信家族的第四位总理，也是继英拉之后泰国第二位女总理。虽然有着他信家族做政治后盾，且执政联盟目前较为团结，但佩通坦毕竟年纪尚轻，缺乏执政经验。面对复杂的政治局势和艰巨的经济发展任务，佩通坦表示希望自己能“更有信心”，自己将“尽力做到最好”。

在分析人士看来，泰国政局目前仍然暗流涌动，这随时可能会影响佩通坦的执