

努力建设中华民族现代文明

——论学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话

人民日报评论员

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文化传播发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述。习近平总书记的重要讲话，具有很强的政治性、思想性、战略性、指导性，为坚定文化自信自强，更好担负起新时代新的文化使命，扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设，指明了前进方向、提供了根本遵循。

文化兴则国家兴，文化强则民族强。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持把马克思主义在意识形态领域的指导地位，把文化建设摆在全局工作的重要位置，坚守中华文化立场，传承中华文化基因，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设和发展，在守正创新中构筑中华文化新气象、激扬中华文明新活力，为新时代坚持和发展中国特色社会主义、开创党和国家事业新局面提供了强大正能量。今天，中华优秀传统文化得到创造性转化、创新性发展，中华文化绽放出新的时代光彩、展现出新的蓬勃生机，中华文明的

影响力和感召力显著提升，全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬，焕发出前所未有的历史主动精神、历史创造精神，正在信心百倍书写着新时代中国发展的伟大历史。

新时代我国文化建设取得历史性成就、发生历史性变革，根本在于有习近平总书记作为党中央的核心、全党的核心掌舵领航，在于有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。在领导党和人民推进治国理政的实践中，习近平总书记准确把握世界范围内思想文化相互激荡、我国社会思想观念深刻变化的趋势，不断深化对文化建设的规律性认识，提出了一系列新思想新观点新论断。强调“意识形态工作是党立国之本、为民族立魂的工作”，提出文化自信“是更基础、更广泛、更深厚的自信”“是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量”，指出“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”……习近平总书记关于文化建设的新思想新观点新论断，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是做好宣传思想工作、坚持文化自信的根本遵循，必须长期坚持贯彻、不断丰富发展。我们要深入学习领会，坚持学以致用，做到学思用贯通、知信行统一。

党的二十大擘画了全面建设社会主义现代化

国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，围绕“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”作出重大部署。必须深刻认识到，中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，深深植根于中华优秀传统文化，是一种全新的人类文明形态。只有继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，才能不断满足人民日益增长的精神文化需求，促进物的全面丰富和人的全面发展，扎实推进中国式现代化建设。当前，我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期，必须准备经受风高浪急甚至惊涛骇浪的重大考验。坚定文化自信自强，担负起新的文化使命，赓续历史文脉、谱写当代华章，才能不断增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

习近平总书记强调：“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。”肩负新使命、奋进新征程，我们要把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来，全面落实党的二十大关于宣传思想文化工作的各项战略部署，以更加坚定的信念、更加务实的作风、更加有力的举措，扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设。要坚定文化自信，坚持中国特色社会主义文

化发展道路，深刻认识中华文明具有突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性，立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论。要增强文化自信，深刻理解把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合的重大意义，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。吸吮着五千多年中华民族漫长奋斗积累的文化养分，我们坚持走自己的路，具有无比广阔的时代舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进动力。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，以只争朝夕、奋发有为的奋斗姿态更好担负起新的文化使命，以守正创新的正气和锐气努力建设中华民族现代文明，不断铸就中华文化新辉煌、谱写民族复兴新华章。 (新华社北京6月4日电)

(上接第1版)

王巍表示，作为考古学工作者，将更加科学系统地做好中华文明起源的研究和阐释，通过考古发现让人民群众更好了解古代的中国，认识现在的中国，理解未来的中国。

祖国西北，新疆维吾尔自治区博物馆里游客络绎不绝。漫步于珍贵展品之间，人们真切感受着中华文化的多元一体。

“总书记说，中华文明具有突出的统一性。近年来，我们以突出国家治理新疆的历史、中华民族交往交流交融的历史、丝绸之路文明互鉴的历史为展示脉络进行布展，正是为了让参观者更好感受到中国这一统一多民族国家的发展历史。”新疆维吾尔自治区博物馆馆长于志勇说，未来，将继续运用好这些特色文物资源，讲述好中华文明统一、包容、和平的故事。

“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设和发展。”李治安表示，将继续专注于教学研究工作，以史学创新为建设中华民族

现代文明贡献力量。

做好传统文化的研究阐释

习近平总书记强调，在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，是我们取得成功的最大法宝。

“现场参会时，让我感受最深的是总书记对‘两个结合’的系统阐述。”山东大学教授何中华说。

“创造性提出马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，是文化自信的体现，也是中国文化主体性在中华民族伟大复兴进程中自觉确立起来的体现。”何中华说，今天我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。中华优秀传统文化将为实现这一伟大目标提供深厚滋养和有力支撑。

作为在座谈会上发言的6位专家学者之一，南京大学人文社会科学资深教授莫砺锋心情激动。

“‘第二个结合’是一个重大理论创新。马克思主义和中华优秀传统文化二者相互契合，其中很多基本价值原则是一致的，而且二

者还可以相互成就，从而造就一个有机统一的新的文化生命体。”莫砺锋说，他将认真学习领会总书记的最新论断，并以此作为指引开展古代文学学术研究和传承普及，让传统文化更好焕发光彩。

习近平总书记指出，“第二个结合”是又一次的思想解放，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。

“肩负传统文化典籍整理、出版重任，总书记的重要讲话让我们深感使命光荣。”中华书局执行董事、党委书记肖启明说，中华书局将继续抓紧完成《复兴文库》出版、发行等工作，向广大读者更好呈现马克思主义基本原理在同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合中推进理论创新的光辉历程。

坚定文化自信为强国建设贡献力量

孟夏时节，四川眉山三苏祠绿水萦绕、生机盎然。

“习近平总书记指出要坚定文化自信，坚持走自己的路，为我们今后开展文物收藏保护工作进一步指明了方向。”眉山三苏祠博物馆馆长陈仲文倍感振奋。

“我们将进一步整合资源和力量，建立三苏文化大数据库，延续三苏文脉，深入挖掘历

史渊源和当代价值，推进三苏文化的创造性转化、面向世界讲好三苏故事，用三苏实例实证中华民族的文化自信。”陈仲文说。

6月3日，北京外国语大学汇集八方学者，一场聚焦新时代马克思主义新闻观研究与实践的高端论坛在这里举行。

“推动文化繁荣、建设文化强国，都需要促进外来文化本土化。习近平总书记在这次党的二十大报告中提出坚持胸怀天下，在这次讲话中又强调开放包容，这说明充分交流、开放互鉴是文化发展、文明复兴的重要推动力。”北京外国语大学马克思主义新闻观研究中心主任任高金萍表示，在新的历史起点上，高校工作者要担负文化使命，吸收外来、不忘本来、面向未来，加强国际人文交流合作，凝聚世界文明智慧，为社会主义文化强国建设贡献力量。

凤凰山麓，岭南广州。

中国国家版本馆广州分馆第一时间组织了习近平总书记文化传承发展座谈会上的重要讲话精神。“总书记的重要讲话为新时代版本馆建设和版本事业发展提供了根本遵循。”馆长张伟涛表示，广州分馆将坚持守正创新，聚焦版本收藏主业，加强历史典籍版本的收集和整理，赓续历史文脉、谱写当代华章，把盛世修文这件大事办好，为强国建设提供更为强大的精神动力。 (新华社北京6月4日电)

《未成年人检察工作白皮书(2022)》发布

本报讯(记者卢越)6月1日，最高人民检察院发布《未成年人检察工作白皮书(2022)》(下称白皮书)，首次披露检察机关强化“四大检察”融合履职，深化未成年人全面综合司法保护有关情况。白皮书显示，未成年人犯罪总体呈上升趋势，侵害未成年人犯罪案件总量有所下降。

从2020年至2022年检察机关受理审查逮捕、审查起诉未成年人犯罪嫌疑案情况看，未成年人犯罪总体呈上升趋势，低龄未成年人犯罪占比上升，未成年人涉嫌帮助信息网络犯罪活动罪明显上升。未成年人毒品犯罪占比继续下降，校园欺凌和暴力犯罪数量持续下降，未成年入重新犯罪率持续下降。

白皮书显示，侵害未成年人犯罪案件总量有所下降，但性侵案件仍呈上升趋势。组织未成年人进行违反治安管理活动犯罪数量上升，侵害不满14周岁未成年人犯罪有所上升。全国共建成未成年被害人“一站式”询问救助办案区2053个。检察机关加强未成年被害人多元综合救助，2022年共救助未成年人1.7万人，发放救助金2.2亿元。

“共享职工之家”提供一站式综合服务

(上接第1版)

“共享职工之家”的建设，最大限度吸纳了新就业形态劳动者入会。最近一段时间，前来大连甘井子区总工会咨询入会的快递小哥有很多，中外运—敦豪国际航空快件有限公司的快递员陈焕伟就是其中一员。平时的快递配送量大，手机电量消耗快，一次路过大连甘井子区中部职工服务中心，借走一个充电宝，解决了难题。之后只要有空，他就会进来歇歇，发现这里的法律公益讲堂等活动都安排在他们工作闲暇时间，不禁感慨“工会想得太周到了”。

截至目前，辽宁共有货车司机、网约车司机、快递员、外卖配送员四类新就业形态劳动者工会会员近32万人。有关人士表示，有了更多的“共享职工之家”，工会组织联系服务新就业形态劳动者将有更好的条件和阵地。

四川乐山金口河发生高位山体垮塌

新华社成都6月4日电 记者从四川省乐山市委、市政府获悉，6月4日6时许，乐山市金口河区永胜乡鹿儿坪石板沟发生高位山体垮塌。事发后当地迅速组织救援力量600余人，携带各类专业救援设备开展搜救。截至4日20时，搜救工作已经结束，此次山体垮塌造成19人遇难，5人轻伤受伤。高位山体垮塌的原因正在调查中。(记者余里 王曦 龙玲宇)

城乡供水一体化筑牢民心工程

本报讯 今年以来，贵州省正安县国投集团坚持以党建引领城乡供水一体化工作的全面提升，将党建工作与业务工作同步推进，确保企业发展到哪里，党的建设就跟进到哪里。

该集团通过与镇村共建服务站、共建工作体系、共建工作阵地等方式，围绕“致力水务建设，服务社会发展”的理念，推进农村水务管理网格与集镇水务管理网格有机融合，提升服务质效，打通城乡水务管理“最后一百米”。下一步，该集团将在做实做细“城乡水务一体化建设”的基础上，不断优化水务营商环境，促进农村产业发展。(张波 陈颖)

汉服体验馆“出圈”，妆面、旅拍等旅行服务也随之兴起——

穿最美的华服，逛最“唐”的古都

阅读提示

传统文化与时尚潮流在西安深度碰撞。充满汉唐韵味的景区文化活动，带动唐装汉服兴起。如今，汉服体验馆遍地开花，妆面、旅拍等服务也随之兴起。

本报记者 毛浓曦 本报通讯员 祝盼

穿唐装汉服，游古城西安，日益成为全国游客“解锁”西安旅行的新方式。近日，在大唐不夜城一家汉服体验馆，身穿对襟齐胸襦裙、头发用簪子高高盘起的靳璐，一边对着镜子欣赏自己，一边与汉服体验馆经营者周薇对话。

随着沉浸式旅游兴起，西安作为汉唐文化旅游胜地，近年来在丰富游客体验方面不断下功夫。从一眼千年的大唐不夜城步行街、长安十二时辰，到新晋大唐明星“房谋杜断”等IP，吸引众多游客。传统文化与时尚潮流在这里深度碰撞。

伴随沉浸式旅游兴起的还有唐装汉服文化。在西安各景区，汉服体验馆随处可见，从整体装修风格到店内文化，处处与汉唐元素相关联。红色打卡墙、网红标语、五颜六色的纸糊灯笼、琳琅满目的丝绸装饰品，让游客充分感受汉服之美、盛唐之美。

汉服体验馆遍地开花

作为国家地理杂志的签约摄影师，吴荣是一名有着16年工作经验的摄影师，一直坚持用镜头记录西安的风景、美食、人物和非遗等。如今，她有了一个新方向——大唐不夜城人像跟拍。

今年一次偶然机会，吴荣观察到附近汉服体验馆进进出出的人日益增多。“很多身穿汉服的年轻人摆出各种各样的姿势，让同伴帮忙拍照。”想要将这些记录下来，吴荣冲动，让吴荣拿着相机跟了上去，这也让她有了新角色。

之后，吴荣开始在网上学习汉唐文化，了解汉服知识、摆拍动作、游客心理等，在大唐不夜城步行街，成为一名旅拍摄影师。谈起景区这两年的变化，吴荣说：“一是客流量多了，感觉每天都在过节；二是汉服体验馆也变

多了，现在慈恩西路后面一条街全是。”5月31日，来自河南开封的张喜乐带着妻子和2岁半的儿子，直奔西安市碑林区西大街的一洲商旅汉服体验馆。他们拿出准备好的旅游攻略，告诉记者，西安是历史名城，有深厚的文化底蕴，所以这次旅行一家三口一致决定穿着汉服逛西安。

“早上穿着汉服登上城墙拍全家福，再从中山门旁边的城墙口下来，去旁边的永兴坊吃美食，之后去易俗社文化街区游玩并观看秦腔演出，再去长安十二时辰感受唐食嗨吃、换装推本、唐风雅集、微缩长安……”张喜乐说，这次旅行的主要目的是沉浸式感受每个场景的独特魅力，给孩子留下一个独特的回忆。

做汉服生意也是做旅游生意

靳璐所在的企业比较“年轻”，职工平均年龄约30岁。考虑到不少职工喜欢新国潮，有的热衷于穿唐装汉服，因此企业把年会活动定在充满“唐朝”味的大唐不夜城，近千名职工在各个汉服体验馆挑选合适的服装配饰，参加景区的互动活动。

据统计，今年“五一”假期，西安全市共接

待游客1330.51万人次，实现旅游收入107.46亿元，假期前3天，西安仅生活服务业线上日均消费规模较2019年同期增长122%。

在周薇的“遇见霓裳”汉服体验馆，220平方米的商铺里挂着上千件唐装汉服，从魏晋南北朝到明制的马面裙一应俱全，还依次摆放着20多个化妆台。周薇介绍，“五一”假期，店里每天接待100多位顾客，从协助顾客挑选衣服到打造装束造型，工作人员忙得热火朝天。

2019年起，周薇在化妆师基础上做起了延伸服务，在西安中贸广场开了自己的第一家汉服体验馆。“那时候，汉服还没这么火，后来因为疫情，那家店没能开下去。这两年，西安的汉服流行趋势明显，去年11月，在大唐不夜城重新开店，一下子火了起来。”

“起初经营汉服体验馆，我觉得是化妆业，最近才觉得是在做旅游业。”周薇说，他们不仅为游客提供汉服体验服务，还会协助游客做旅行规划，例如去哪儿玩、吃什么，让更多外地游客认识西安、爱上西安。

西安文旅的深度融合也催生游客对唐装汉服的喜爱持续升温。据一家商场负责人唐一洲介绍，他们从2022年开始将主营业务从

演出租赁转为提供汉服体验服务，2023年初至今，商场的汉服体验馆从20家迅速发展至上百家，涵盖服饰、妆面、跟拍等多个环节，受到众多游客喜爱。

打造文旅融合新场景

晚上8点，大唐雁塔北广场喷泉随着音乐舞动，大唐不夜城步行街华灯初上，熙熙攘攘的人群中，不时有身着唐装汉服的游客，穿行其间。充满汉唐韵味的夜间表演，也接续开场。

为进一步打造以沉浸式体验、多元业态融合为代表的西安文旅新场景，满足游客个性化、多样化、品质化旅游需求，仅今年“五一”期间，西安市就推出6大主题、53场重点文旅活动、21条精品春游线路、97个春游打卡点，期间城墙景区接待游客23.9万人次，大唐不夜城接待游客272.74万人次，“盛唐密盒”在互动中将大唐文化与深厚的文化底蕴潜移默化地带给游客，反复刷屏网络。

西安市文化和旅游局相关负责人表示，近年来，西安紧跟潮流，不断拓宽发展文旅融合新路径，积极打造高颜值、文艺范儿、沉浸式文旅项目，力争让“穿最美的华服，逛最‘唐’的古都”成为街头新时尚。

千年古城迎客来

近日，游客正在山东省莒国古城景区游览。

山东省日照市莒县曾是春秋时代莒国的所在地，近年来，当地充分挖掘莒地文化资源，景区按照莒地历史文献传承，设置莒王宫、城阳王府、雕龙苑、文昌阁等十大景观，立体展现春秋、汉、唐、明、清建筑艺术，再现中国春秋第一城、江北水韵之城的风貌。景区内还设计了舞蹈表演、烟花表演等活动，吸引众多游客到此游览。

本报记者 王伟伟 摄

